أسئلة وأجوبة!

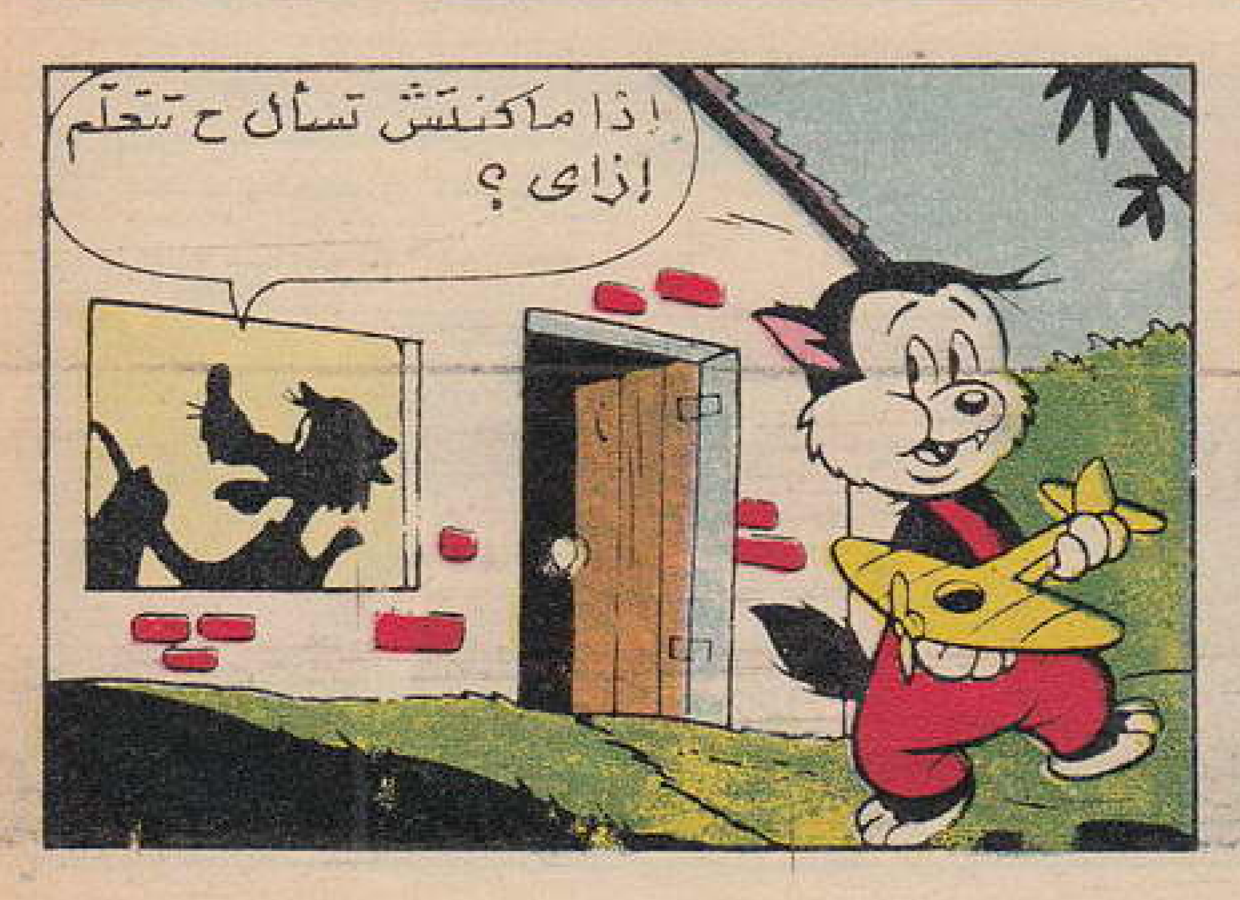
بابا ، ليه بيقولوا عليك الثعلب المكار .. علشان إنت مكار صحيح ، والا الناس بتفتكر كده ؟

مش عارف يا إبنى ؟























للتعارف : نجاة محمد عامر . العنوان : ش البغدادى . شبرا الخيمة رقم ١٢ – ج٠ع٠م٠


لكن إيه اللى بيطير الأجنحة؟
أناح اقول لك؟


الحكاية كلها تبتدى لما الطيار يركب فى الطيارة؟


وبعدين الطيارة تطير بسرعة جدا ، والطيار يمسك عجلة القيادة .. و..


آه ..


طبعا ما فيش قدامهم شجر يصطدموا فيه ؟


ياه ؟ أهلا بابا ؟
تعال يا "تعلوب" ؟ أنا ح اوريك حاجة ؟


متشكر جدا يا "دبدوب" ؟
أنا فى خدمتك يا "تعلوب" ؟

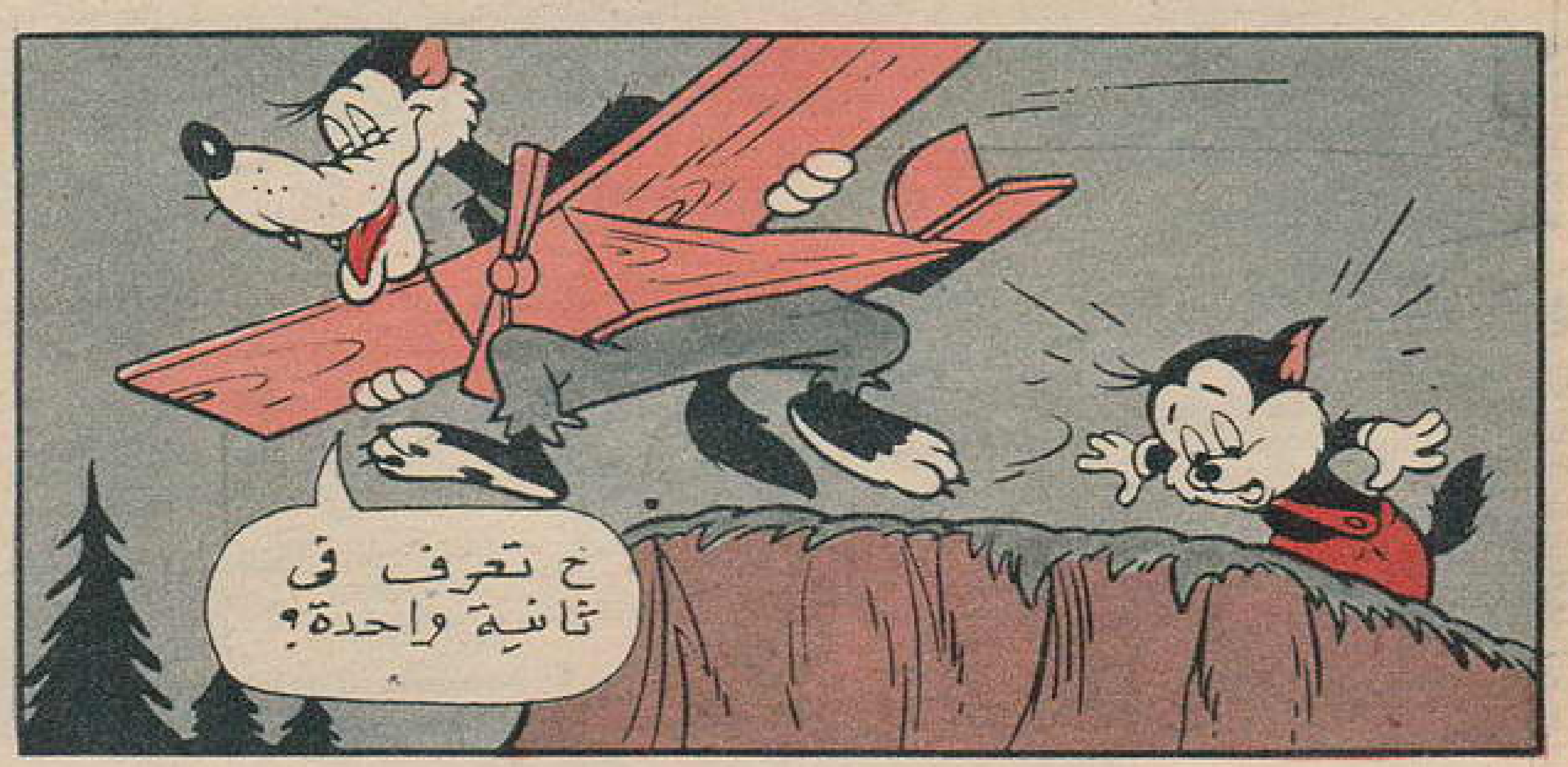
وهكذا..









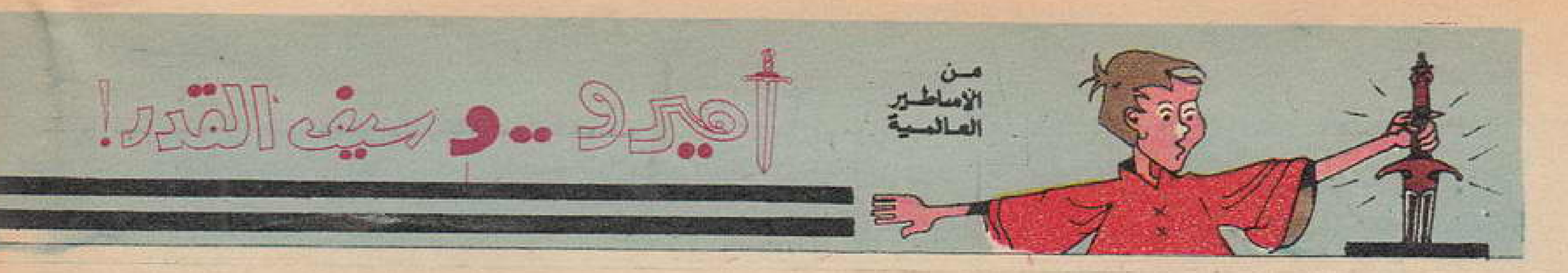








للتعارف : مدحت عبد المنعم شرف. العنوان : ٧ شارع قنا مصر الجديدة ج.ع.م







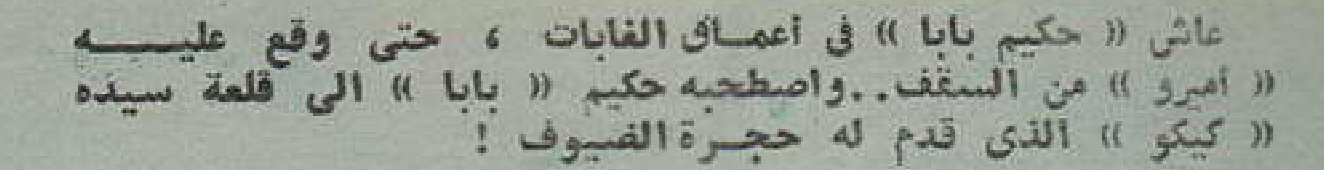






للتعارف مصطفى محمد عامر . العنوان : ش البغدادى . شبرا الخيمة رقم ١٢ – ج.ع.م.







عاش « حكيم بابا » فى أعماق الغابات ، حتى وقع عليه « أميرو » من السقف.. واصطحبه حكيم « بابا » الى قلعة سيده « كيكو » الذى قدم له حجرة الضيوف !

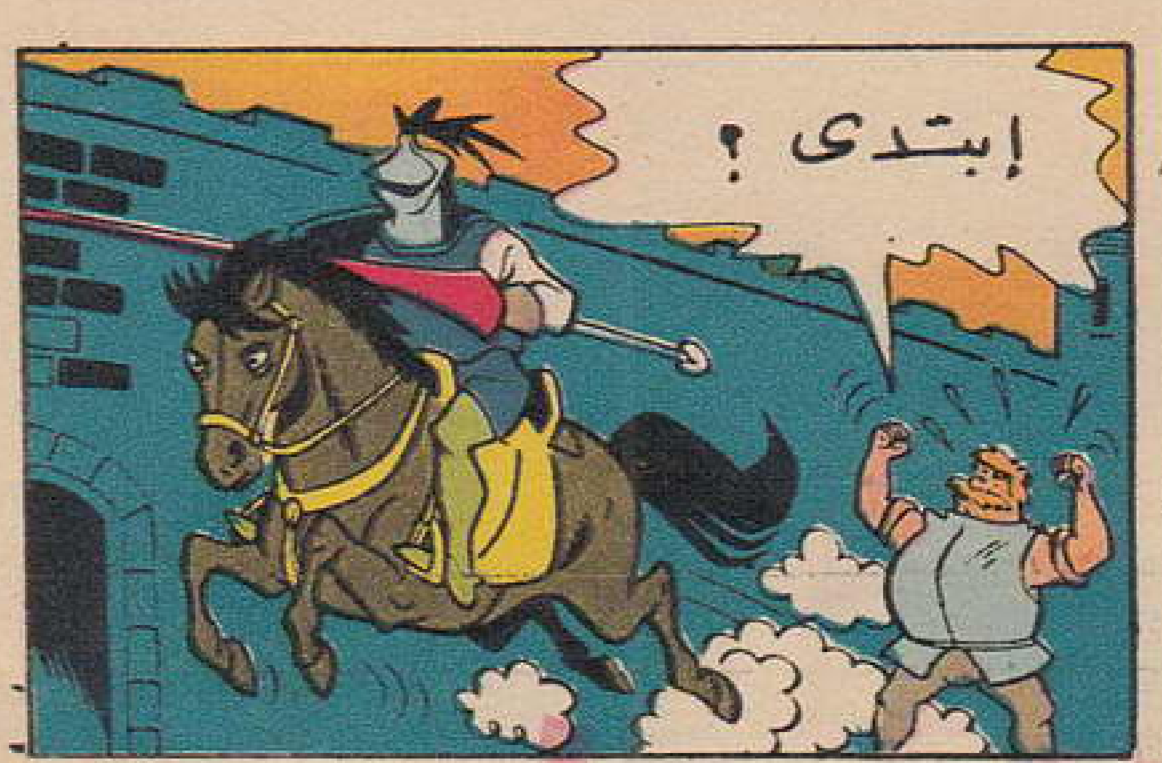




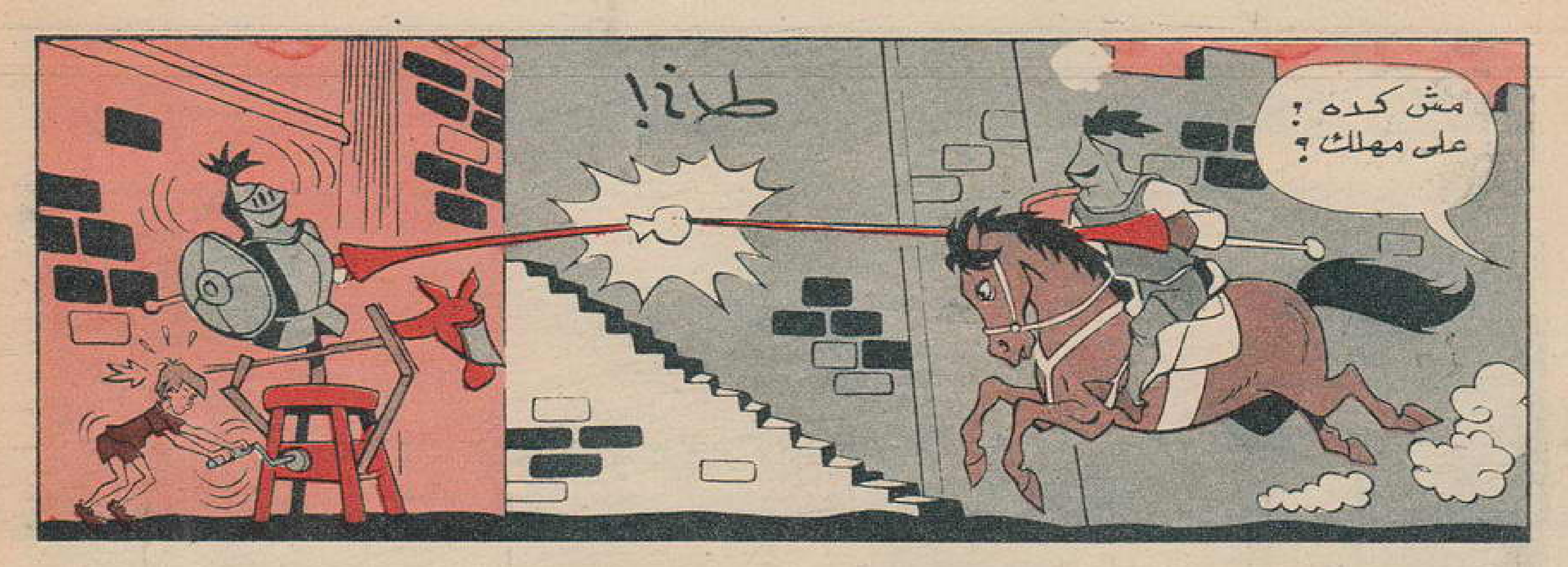


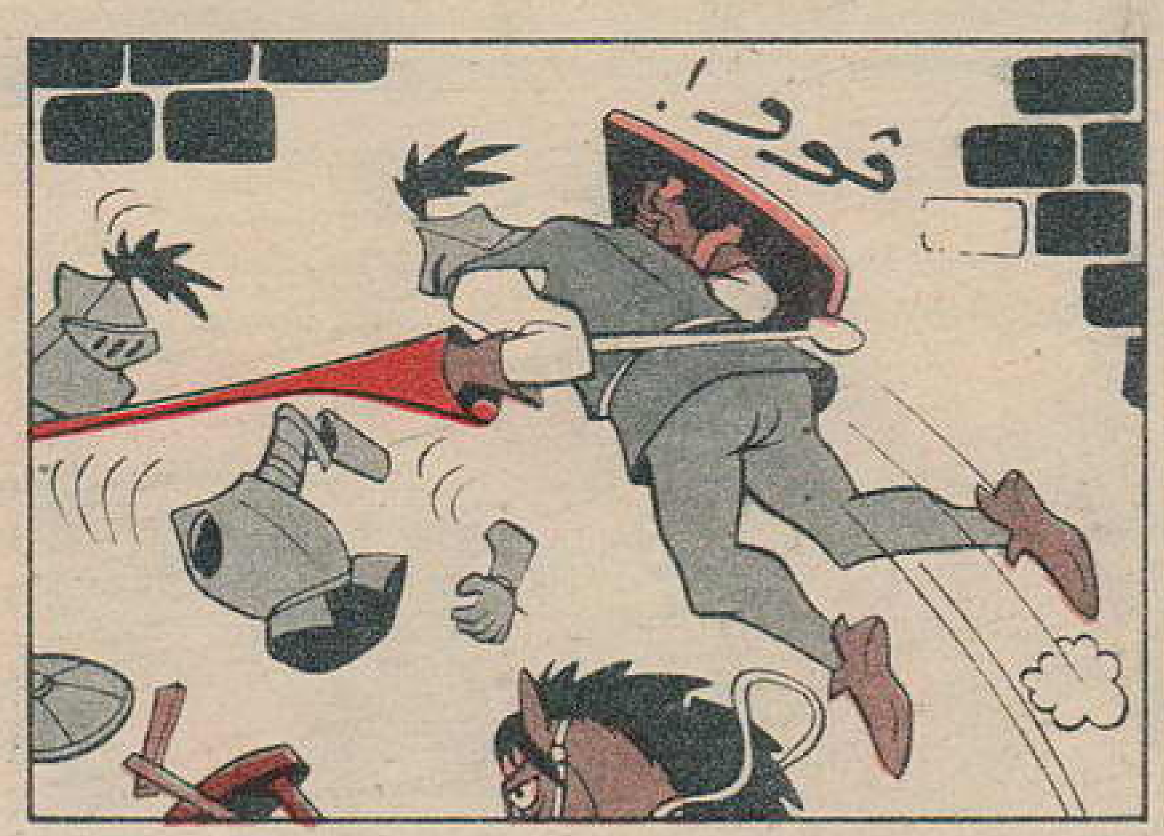






للتعارف : احمد السيد عزت . العنوان : ٢ شارع ابن زيدون – الاسكندرية – ج٠ع٠م















للتعارف : محمود عبده مصطفى . العنوان : ١٠ شارع الاقصر – مصر الجديدة ج٠ع٠م













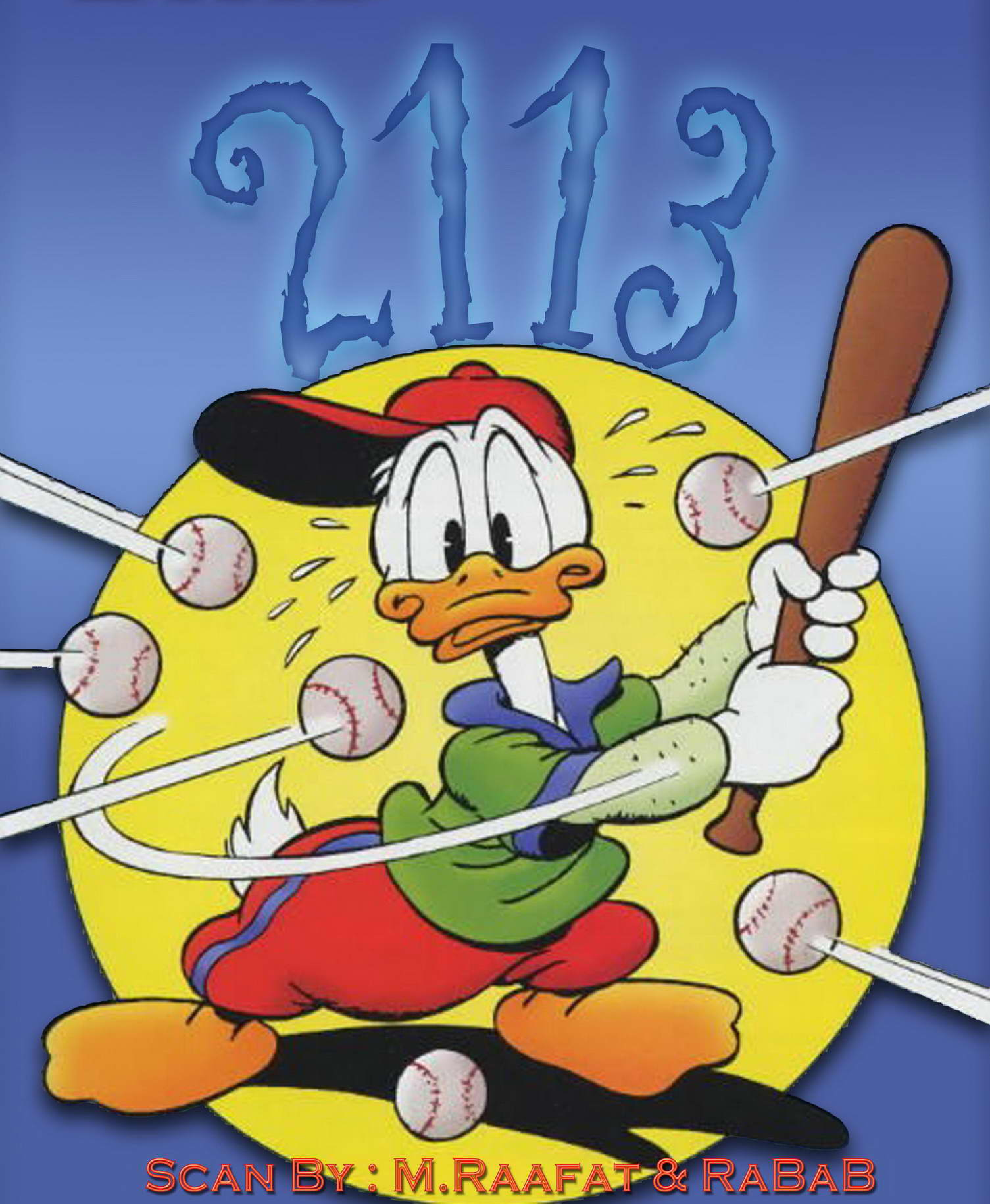
البقية بعدد الخميس القادم

التعارف : ممدوح محمد مراد . العنوان : المساكن الشعبية بعين الصيرة بلوك ٣٢ ب مصر القديمة ج.ع.م



مسابقة
ميكي
الكبرى!
لو كنت مكاني
6 TRANSISTOR
DE LUXE
VOLUME
راديو ترانزستور
٦٠٠ جائزة ضخمة!
بوتاجاز
حوض سمك
هارمونيكا
دراجة
مطواة
بنج بنج
شنطة أقلام
علبة ألوان
لعبة الميكانو
دومينو
مع العدد القادم:
المجموعة الثالثة
من الطوابع
كرة خشب
أقلام حبر
لبس كرة قدم
بيتي بول
برواز
انتظر العدد القادم الخميس ٢٩ أكتوبر

BLUE BIRD




Arab
Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat



مع العدد هديتان :

لعبة سباق الفضاء + طوابع

والت ديزني

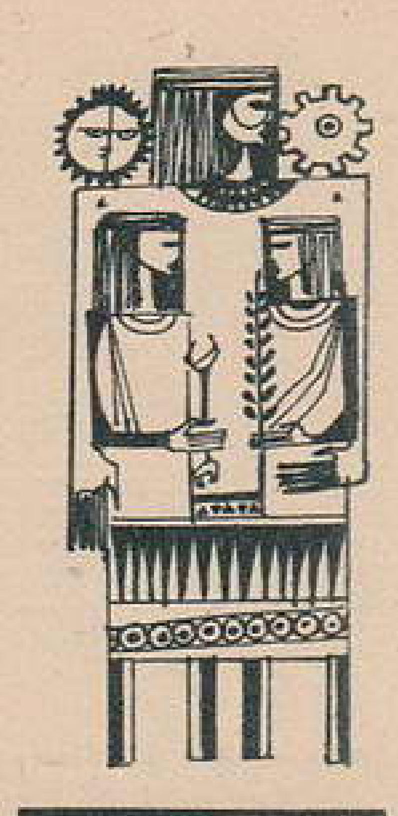
كان شاعر فى ذات يوم ، يلمس (دلاوب) بحنان واهتمام، فسأله احد الموجودين ماذا تفعل ؟ ، فقال له الشاعر : « اننى أبحث عن يد النجار »

شعور جميل ، وواقعي !

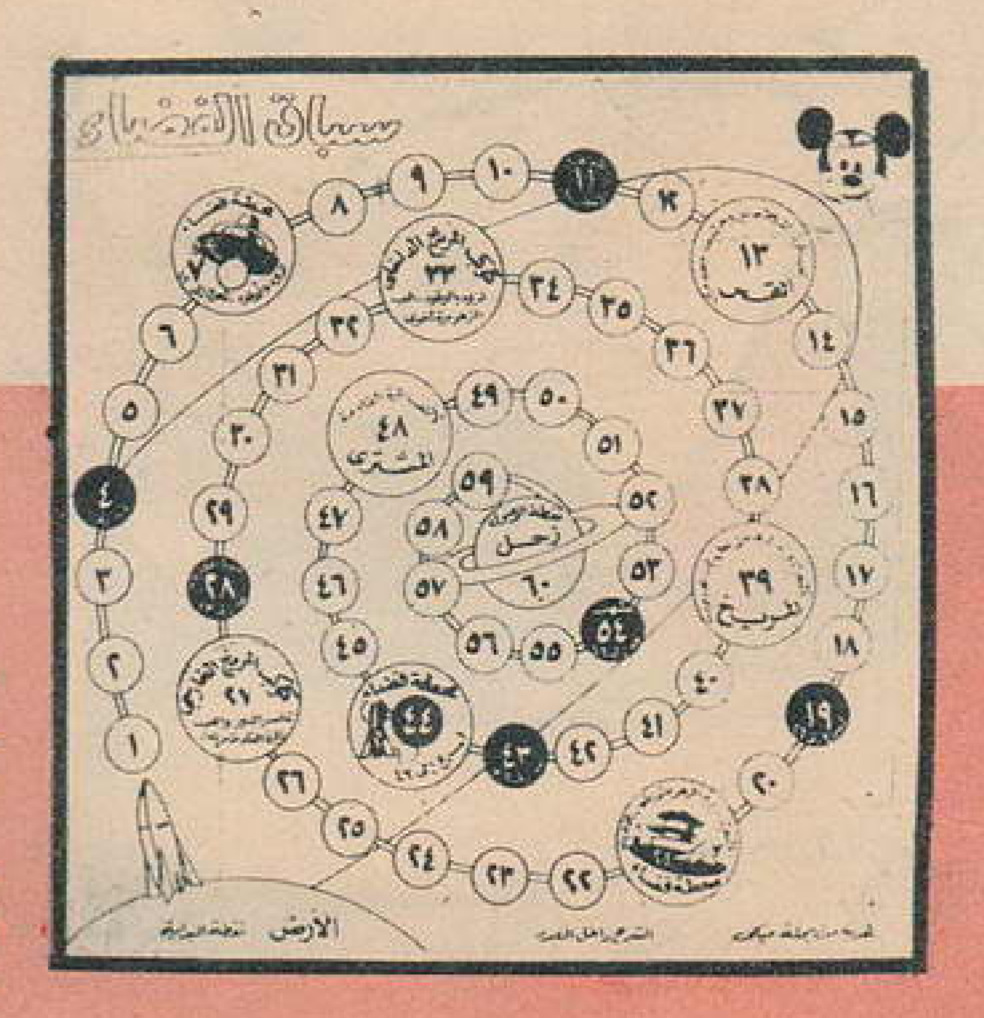
على المكتب او المائدة التى أكتب عليها ، فى الكتاب الذى أقرأه ،أحب انا ايضا ان ابحث عن يد الانسان الذى وهب مجهوده وعرقه ومعرفته لصنع هذه المائدة لطباعة هذا الكتاب ـ فى الدنيا التى تحيطنى وفى كل يوم الاف الاشياء والالات التى تساهم فى أن تجعل حياتى اكثر سعادة ، اكثر سهولة ولذلك فانى أجد فى كل خطوة عملا يعبر عن محبة الاخرين .

كل شيء ألمسه ،كل شيء استعمله يقول لى اننى لست وحيدا ـ فمعنى كل شيء أضع عليه يدى أجد يدا أخرى ، يد أخ وصديق يصافحنى

رئيسة التحرير



يد الأخوة



هدايا العدد:

لعبة سباق الفضاء

+

مجموعة طوابع ميكى الثانية

دخل الانسان فى عصر جديد وهو عصر الفضاء بعد اطلاق القمر الصناعى .. واصبح الفضاء ميدانا للسباق . و «ميكى» يقدم لك هدية طريفة لكى تمتع بها ، وهى « سباق الفضاء »

كل ما يلزمك لهذه اللعبة : ـ زهر طاولة وبعض الازرار الملونة .

طريقة اللعب :

١ ـ يمكن أن يشترك فى هذه اللعبة اى عدد من اللاعبين على أن يستخدم كل واحد منهم زرا لونه مختلف عن الآخر .

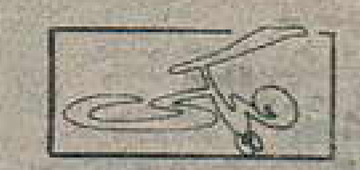
٢ ـ ألق زهر الطاولة وانظر العدد ، لايمكن أن تغادر القاعدة فى الارض وتصعد الى الفضاء الا اذا جاء الزهر على رقم (٦) .

٣ ـ حرك زرك بعدد من الدوائر مساو للعدد الذى ترمى به الزهر.

٤ ـ اتبع التعليمات المكتوبة على الدوائر التى تصل اليها

٥ ـ اللاعب الذى يصل أولا الى زحل اى رقم ٦٠ يكون هو الفائز..

ـ تمتع باللعبه فى وقت راحتك .. وحظا سعيدا لجميع اللاعبين !



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .


محطة أتوبيس
- من فضلك أتوبيس الهرم نمرة كام ؟
اللاعب ضعيف النظر: قول لى من فضلك .. هو ده الجون ؟
ضحكات !
- عارف الشغلة بتاعتنا دى .. مالهاش مستقبل !!
- خلى بالك من فلوسك أحسن أولاد الحرام كتير !!
(بدون تعليق)


ميكى قاهر الزمن
الصاروخ !


يضحك ..مش معقول ! دى حاجة خطيرة ..أحضره عندى .. حالا !
هو .. هو بيضحك !


وركب "ميكى" صاروخا مع دليله الآلى ...
التاكسى ده عملى جدا .. لازم يفكروا فى حاجة زى كده فى القاهرة !
هه .. أيوه !


وعند مدير منطقة ا ...
إنت ضحكت ؟ إنت تستحق القتل فورا !
أنا ؟ ليه ؟!


ليه ؟ من ..٦٠ سنة الضحك هنا ممنوع .. مش عارف كده ؟ الضحك يضيع الوقت !

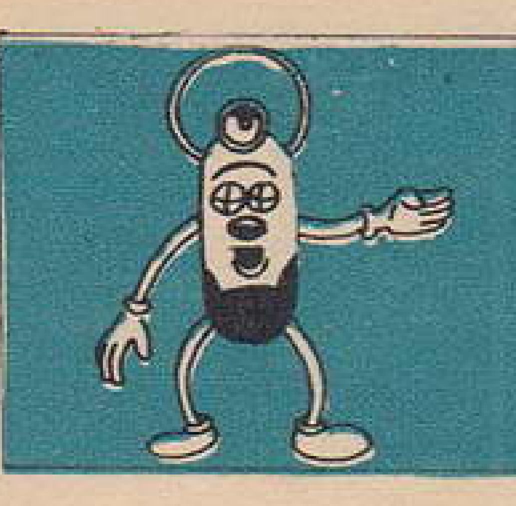

لكن الضحك هو الصفة المميزة للإنسان !
إحنا مش ناس، إحنا آلات .. والآلات أحسن من الإنسان وحياة "هلول"
هس .. اسكت !


تسمح تقول لى اسمك تانى ؟
اسمى "هلول" !


طيب تسمح لى يا سيادة المدير أقول لك إزى الصحة يا "هلول" !


بدت تكشيرة مضحكة على وجه المدير ...
أنا عارف إن نكتى مش ظريفة لكن شكلك يضحك !


إيه الحكاية .. أنا أصبت بنوبة ضحك هات الدكتور بسرعة !



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى الفضاء ومعه « دليل الى »، وضحك « ميكى » من الدليل الذى اتصل بمدير المنطقة الالى وأخبره ان « ميكى » قد اصابته نوبة ضحك ..





















البقية فى العدد القادم

للتعارف : محسن محمد مراد . العنوان : المساكن الشعبية بعين الصيرة بلوك ٣٢ ب شقة ٦ القاهرة

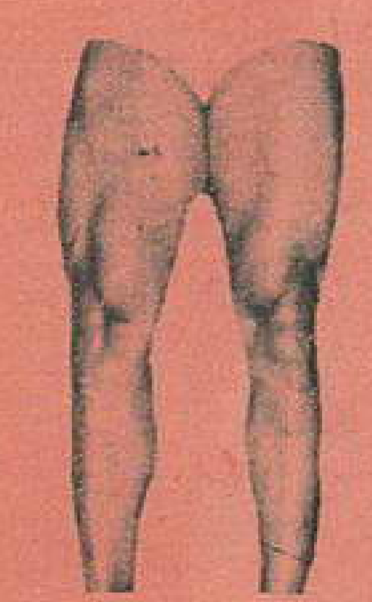
الرياضة

يقدمها : ممدوح أبو زيد

شخصية رياضية

عبد الحميد الجندى



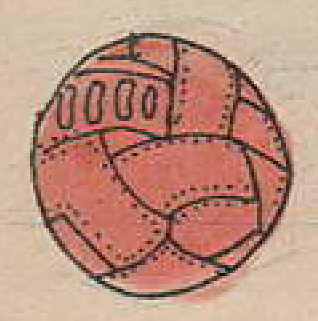


- « عبد الحميد الجندى » بطل العالم لكمال الاجسام مواليد عام ٣٦ .
- من عام ٥١ الى عام ٥٦ فاز ببطولة المدارس الثانوية ثم ببطولة الجامعات فى المصارعة ثم احرز بطولة الجامعات أيضا فى لعبة كمال الاجسام .
- وببطولة القاهرة للناشئين
- عام ٥٩ فاز بالمركز الثانى فى بطولة العالم لكمال الاجسام .
- عام ٦١ فاز بالمركز الرابع فى بطولة العالم لكمال الاجسام . فاتجه الى لعبة رفع الاثقال .
- عام ٦٢ فاز ببطولة القاهرة وهى بمثابة بطولة الجمهورية للدرجة الاولى فى رفع الاثقال لوزن متوسط الثقيل .
- فى عام ٦٣ احرز المركز الاول فى بطولة العالم لكمال الاجسام .
- فى عام ٦٤ أصبح البطل الوحيد فى العالم الذى يفوز بالبطولة العالمية لكمال الأجسام فى سنتين متتاليتين .
- خريج كلية الهندسة قسم مدنى - جامعة القاهرة .
- نقيب مهندس بالقوات المسلحة .

اجابة لو كنت الحكم

الدفع عمدا من المخالفات التسع المذكورة فى قانون كرة القدم .. حتى اذا كانت من حارس المرمى فتحتسب ضربة جزاء ضده اذا وقعت فى منطقة الجزاء (مباراة رومانيا ضد النادى الاهلى احتسبت ضربة جزاء ضد حارس مرمى الفريق الرومانى لاعتدائه على ريعو)

لو كنت الحكم ؟



دفع حارس المرمى « فى منطقة مرماه خصما » ، هل فى ذلك مخالفة ؟ واذا كان الامر كذلك فماذا تفعل لو كنت الحكم ؟

الحل أسفل الصفحة

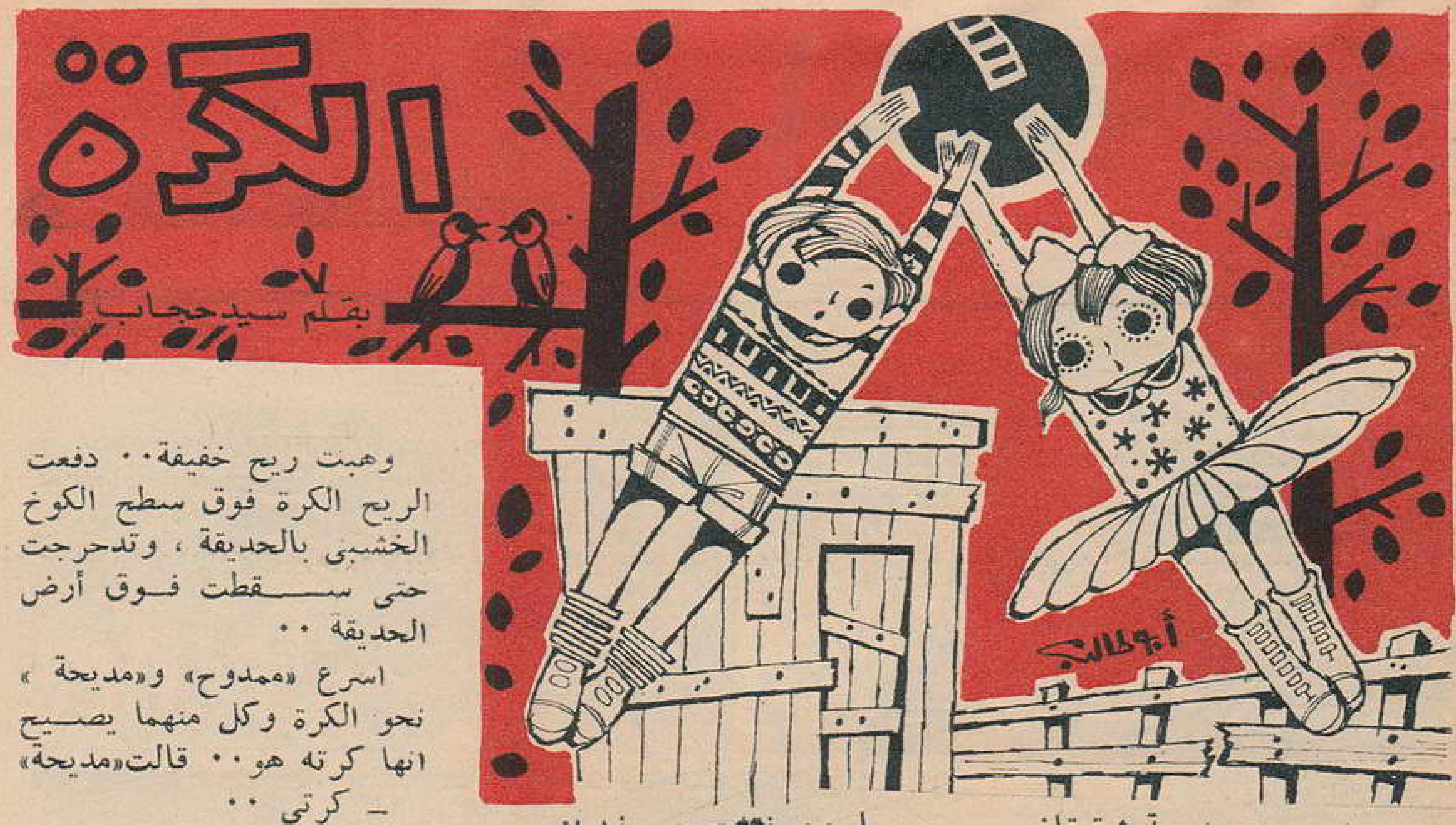
رسالة

وصلتنى الرسالة التالية من المواطن « سمير اسكندر الياس » يسأل فيها عن التشكيل الذى يلعب به فريق « ريال مدريد »

يتجه فريق « ريال مدريد » فى لعبه الى تشكيل ٣ - ٣ - ٤ والثلاثة الاول يمثلون الدفاع اى الظهيرين والظهير الثالث . والثلاثة الاخرون يمثلون لاعبى وسط الملعب اى ساعدى الهجوم يتوسطهما متوسط الهجوم الذى يشترك مع الدفاع فى حالات الدفاع ، والاربعة يمثلون لاعبى الهجوم اى الجناحين وساعدى الهجوم ، ويعتمد هذا التشكيل على متوسط الهجوم ومهارته الفنية « دى ستيفانو » فهو يمثل قاعدة الهجوم ونقطة الانطلاق وهو الذى يبدأ تنفيذ خطة الفريق ومن مميزات هذا التشكيل الكثرة العددية فى كل من الهجوم والدفاع . اذ يقوم بالهجوم دائما ستة افراد كما يقوم بالدفاع ستة لاعبين على الاقل .

الكرة

بقلم سيد حجاب



«ممدوح» و«مديحة» شقيقان ظريفان .. «ممدوح» أكبر قليلا من «مديحة» لكنهما متشابهان فى كل شيء .. الوجه الصغير الذى يضحك دائما .. العيون العسلية الحلوة .. والشعر المجعد الناعم .. وهما لطيفان ومطيعان ومجتهدان ، ولكن هناك شيئا واحدا يغضب والدهما منهما .. هذا الشيء هو انهما يتعاركان دائما عندما يلعبان بالكرة ..

وأمس ساعة العصر .. كانا يلعبان بالكرة .. لعبا .. ولعبا حتى تعبت «مديحة» وقالت

ـ هذا يكفى .. ولكن «ممدوح» لم يكن قد تعب بعد .. فقال :

ـ اذن سألعب وحدى .. ومثلما يحدث كل يوم قالت « مديحة » :

ـ لا .. لن تلعب وحدك .. انها كرتى أنا .. قال ممدوح:

ـ لا .. بل كرتى أنا ..

قالت « مديحة » :

ـ الست انا التى طلبتها من بابا فأحضرها ؟

قال « ممدوح » :

ـ وألست انا الذى قلت لك اننا فى حاجة الى كرة نلعب بها .. هذا لابى .. فأحضرها .. باختصار .. ظل « ممدوح » و«مديحة» يتناقشان حتى تعب «ممدوح» وتضايق كثيرا .. فأمسك بالكرة وقذف بها الى أعلى .. طارت الكرة .. وطارت .. وبعدت حتى استقرت فوق سطح الكوخ الخشبى بالحديقة .. قال « ممدوح » :

ـ اطلعى اذن فوق الكوخ لتحضرى الكرة .. اليست هى كرتك ؟! اغتاظت « مديحة » وجلست على وشك البكاء .. ثم قالت ..

ـ أنا مالى .. انها كرتك انت .. وسأخبر بابا بأنك قد أضعت كرتك واننى أريد كرة جديدة .

قال « ممدوح » :

ـ انها كرتك .. وليست كرتى .. وسأقول لابى اننى أريد كرة ..

قالت « مديحة » :

ـ بل هى كرتك أنت .. انها ..

ظلا يتناقشان طويلا .. هى تقول انها كرة « ممدوح » و« ممدوح » يقول انها كرة « مديحة » .. وعلى صاحب الكرة ان يصعد الكوخ ليحضرها ..

وهبت ريح خفيفة .. دفعت الريح الكرة فوق سطح الكوخ الخشبى بالحديقة ، وتدحرجت حتى سقطت فوق أرض الحديقة ..

اسرع «ممدوح» و«مديحة» نحو الكرة وكل منهما يصيح انها كرته هو .. قالت «مديحة»

ـ كرتى ..

وقال « ممدوح » :

ـ بل كرتى انا ..

ولكن الكرة نطت الى أعلى .. ولم يستطع « ممدوح » أو «مديحة» الامساك بها .. وعندما وصلت الكرة الى أعلى ارتفاع تستطيع التحليق اليه .. صرخت فيهما :

ـ ما هذا .. الا ينتهى النقاش والعراك .. لقد جعلتمانى أنطق وأتكلم .. اننى كرتكما انتما معا .. « ممدوح » قال لك يا «مديحة» نحن نريد كرة لنلعب .. وانت قلت لابيك .. نحن نريد كرة لنلعب ، انا اذن كرة «ممدوح» و «مديحة» .. بل انا ايضا كرة أصدقائكما كلهم واذا لم ينته هذا النقاش بينكما .. فسأطير واطير ولا أعود اليكما أبدا ..

وعندما سمع « ممدوح » و« مديحة » هذا الكلام تعجبا لان الكرة نطقت .. وقالا لها :

ـ بل انزلى يا كرة .. وسنكون أولادا طيبين .. نلعب بك نحن ـ وكل أصدقائنا ـ ولا نتشاجر ابدا ..

نزلت الكرة وضحك « ممدوح » وضحكت «مديحة» .. واستمرا يلعبان .

عنتر الشجاع

مغامرات

















التعارف : محمود محمد عامر . العنوان : ش البغدادى . شبرا الخيمة رقم ١٢ – ج٠ع٠م٠

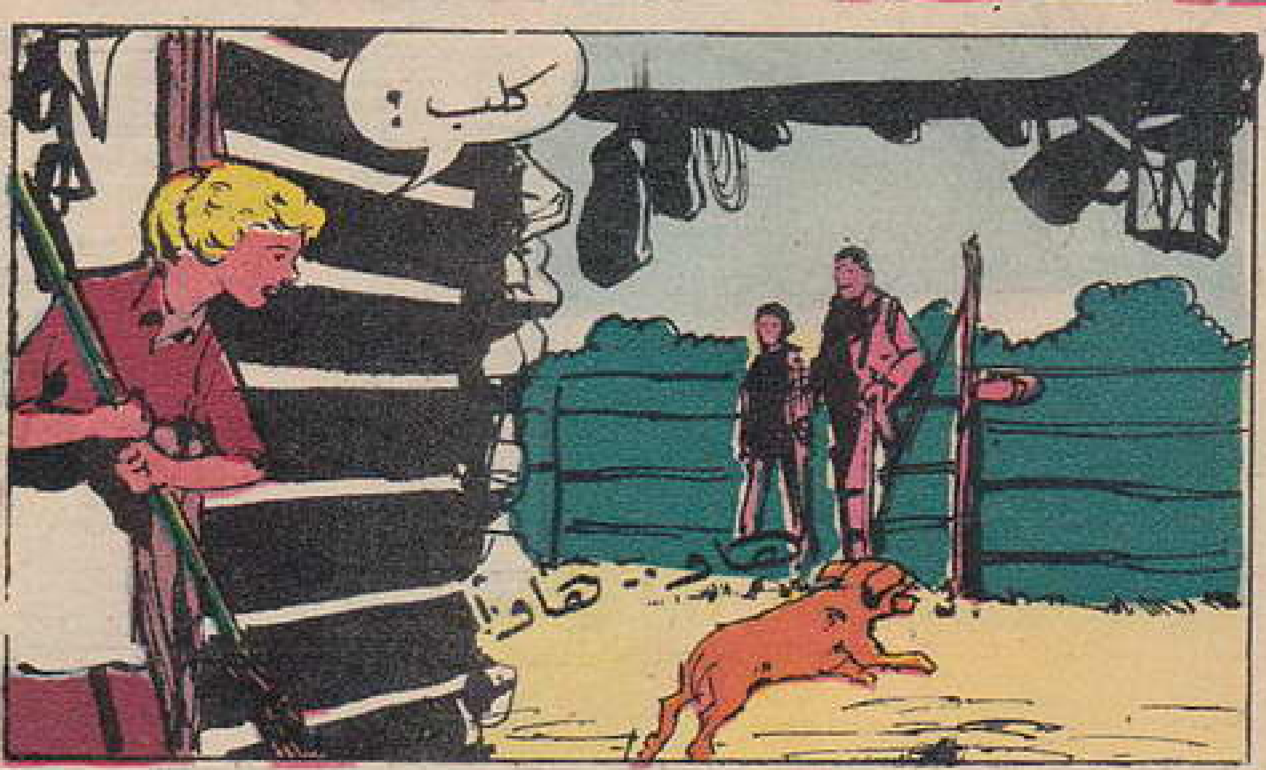


أصبح الكلب « عنتر » صديقا لعائلة « بلبل » وحارسا للمزرعة ودافع عنها كثيرا .. وفى اخر مرة استطاع الذئب أن يتغلب على « عنتر » ويقتله ..







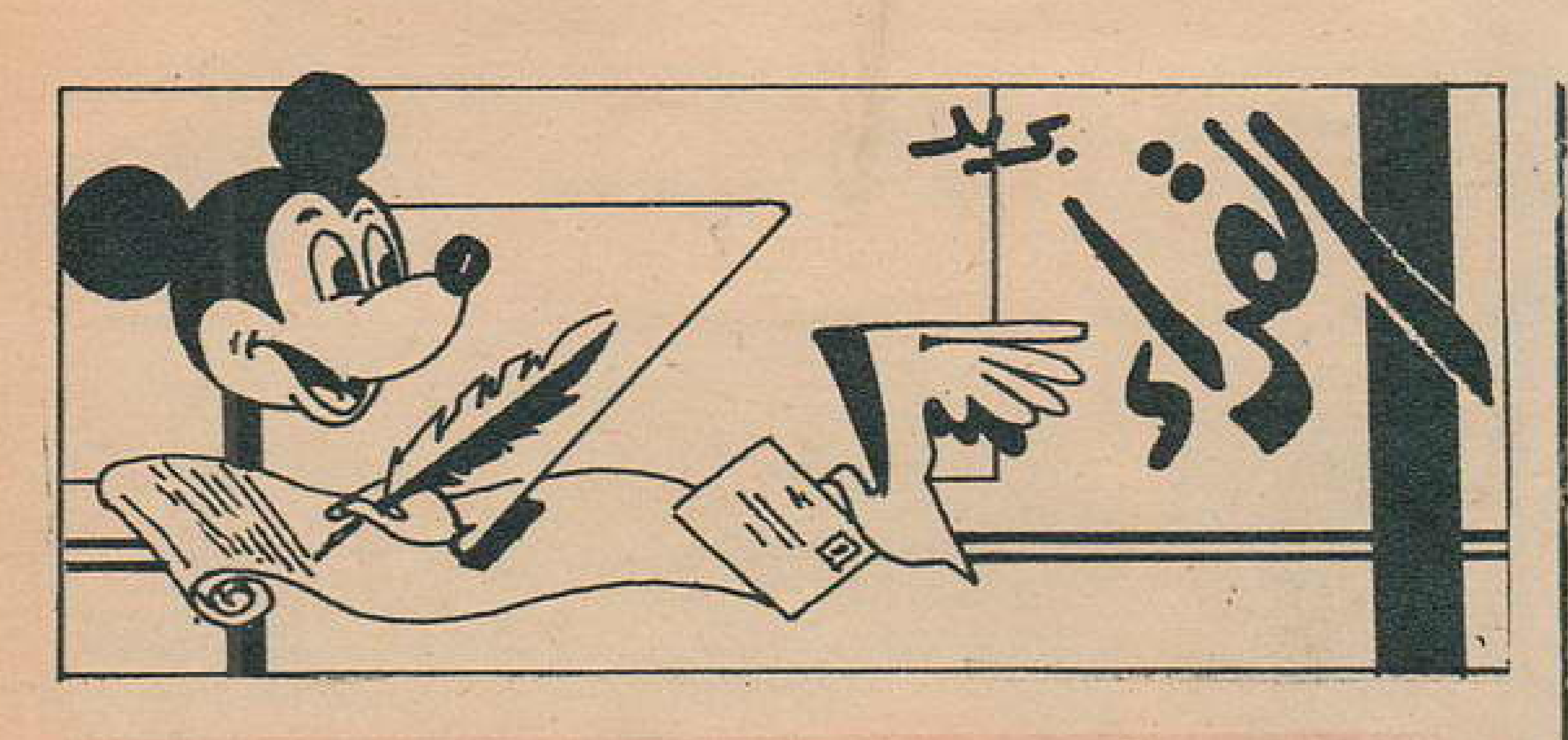








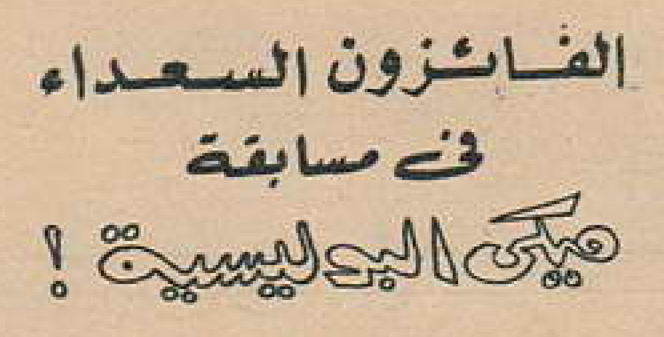




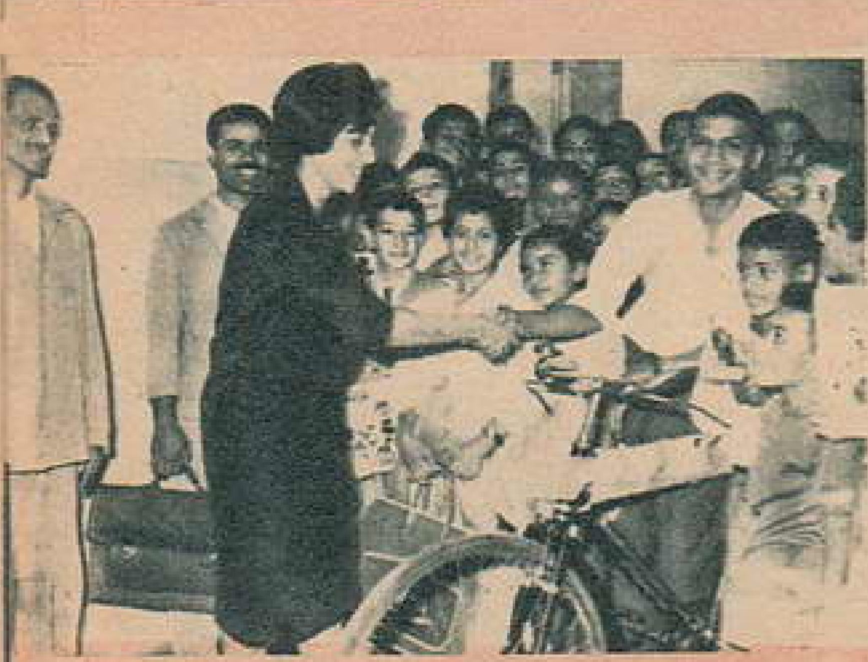
العمر كله

طلب فلكي من أحد الملاحين أن يعبر به نهرا ، وما كاد القارب يحتويهما ويبدأ فى ترك الشاطىء حتى بادر الفلكي بسؤال النوتى صاحب القارب قائلا : «هل تعرف فى الفلك؟» وأجابه الملاح بالنفى .. فقال له الفلكي : « لقد ضاع نصف عمرك لجهلك الفلك» فغضب النوتى وأسرها فى نفسه ، وأخذ الفلكي يتكلم عن الفلك ومزاياه وخواصه حتى ضاق به النوتى . وكان القارب قد توسط النهر فمال به يمنة ويسرة كأنه سيغرقه ونظر الى الفلكي وسأله : «سيدى العالم الكبير .. هل تعرف السباحة ؟ » فكان جواب الفلكي بالنفى .. فقال له النوتى « لقد ضاع عمرك كله لجهلك السباحة »


من الصديق انطوان طحان









ظهرت نتيجة مسابقة « ميكى » البوليسية وأسرع الفائزون السعداء لإستلام جوائزهم من المجلة ..

فى الصورة الاولى الفائزة بالجائزة الاولى « عصمت علوبة » تلعب سعيدة بالقطار .. والصورة الثانية للفائز الثانى « ماهر ربيع » والسيدة « رجاء فؤاد » تسلمه جائزته « دراجة » والصورة الثالثة لمجموعة من الفائزين وقد بدت عليهم السعادة والفرحة .. حظا سعيدا للجميع المسابقات التالية

ركن هدايا الطوابع













الكشافة

الكشافة نشاط عالمى .. يقوم به شباب البلاد المتقدمة فى العالم أجمع ، وهذه مجموعة طوابع تخليدا لعقد المعسكرات الدولية للكشافة فى مختلف البلاد .

حكمة

الحيوان لايعنيه من الحياة الا أن يأكل ويشرب وينام .. والانسان هو الذى يفكر فى سعادة من حوله بقدر ما يفكر فى سعادة نفسه ..

من الصديقة سميحة محمود فرج

نكتة



دخل أصلع صالون حلاق ، وعندما جلس على الكرسى أخذ الحلاق يروى لهقصصا مخيفة ، فقال الاصلع :

ـ كفاية أرجوك ، ده انت وقفت شعر راسى .

فضحك الحلاق وهو يقول :

ـ أنا قصدت كده علشان أقدر أقص شعرك بسهولة .

فائز شاكر عداى ـ سوريا

إضحك



شوهد جحا هائما على وجهه فى الليل فاستوقفه الخفير قائلا :

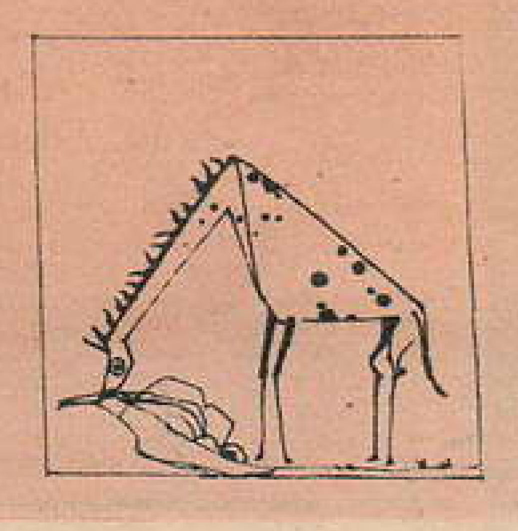
الى أين أنت ذاهب فى هذا الظلام ؟

فأجابه : لقد هرب النوم من عينى فخرجت أفتش عنه

طه على البياتى ـ العراق

العدد القادم المجموعة الثالثة من هدايا الطوابع

هل تعلم؟



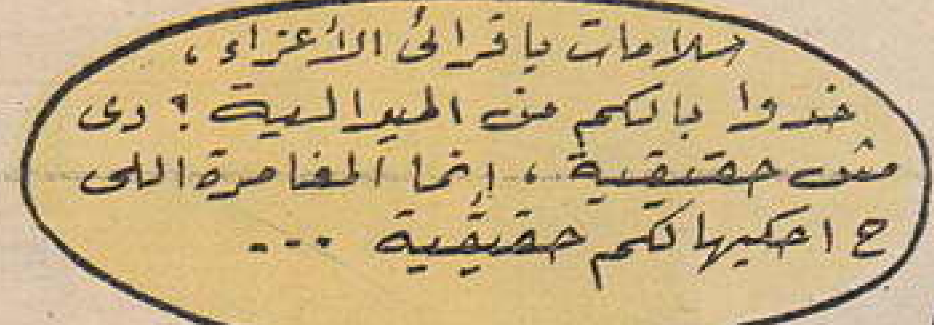
ان مايقال من ان النعامة تدفن رأسها فى الرمال عندشعورها بالخطر « خطأ » .. والحقيقة انها عندما تشعر بالخطر تختفى بين اكوام الرمال حتى لا يمكن تمييزها .

من الصديق غرام محمد هلال

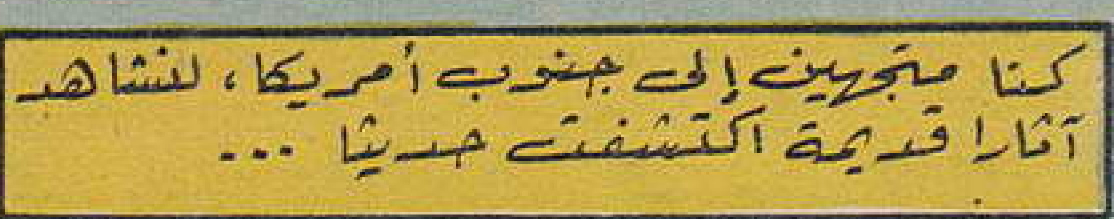
قصة كاملة

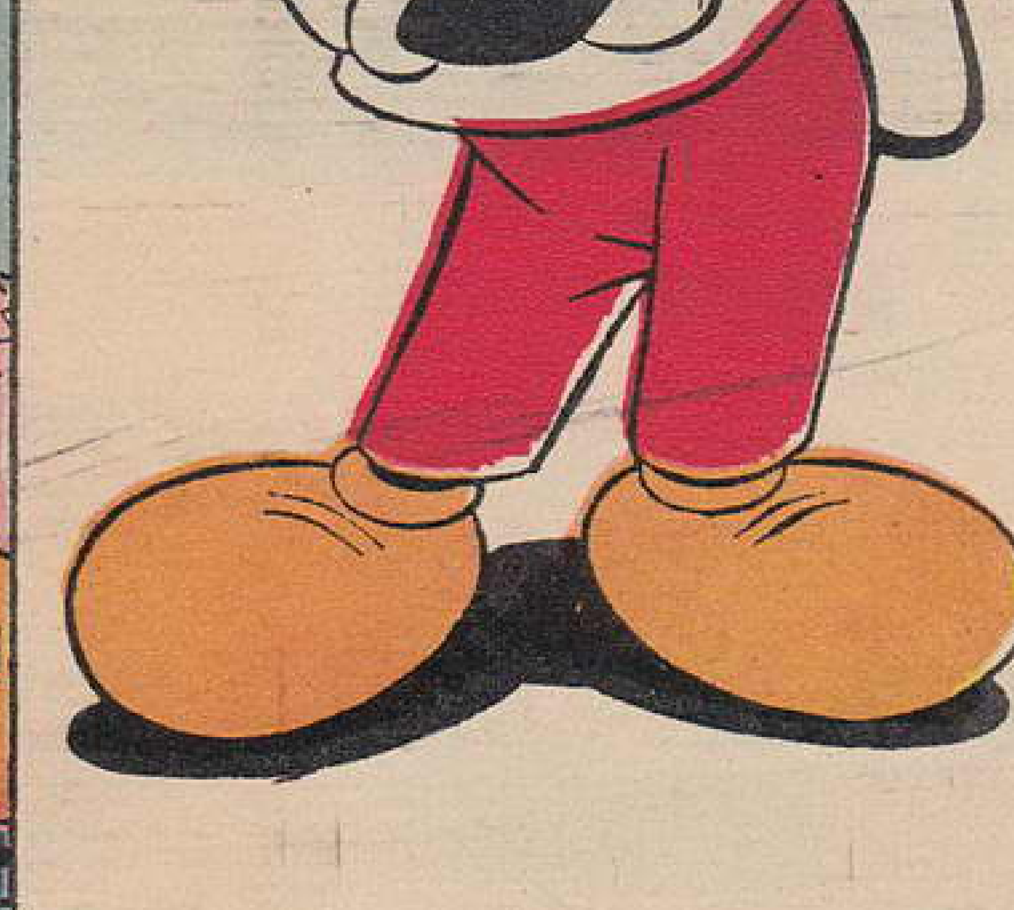


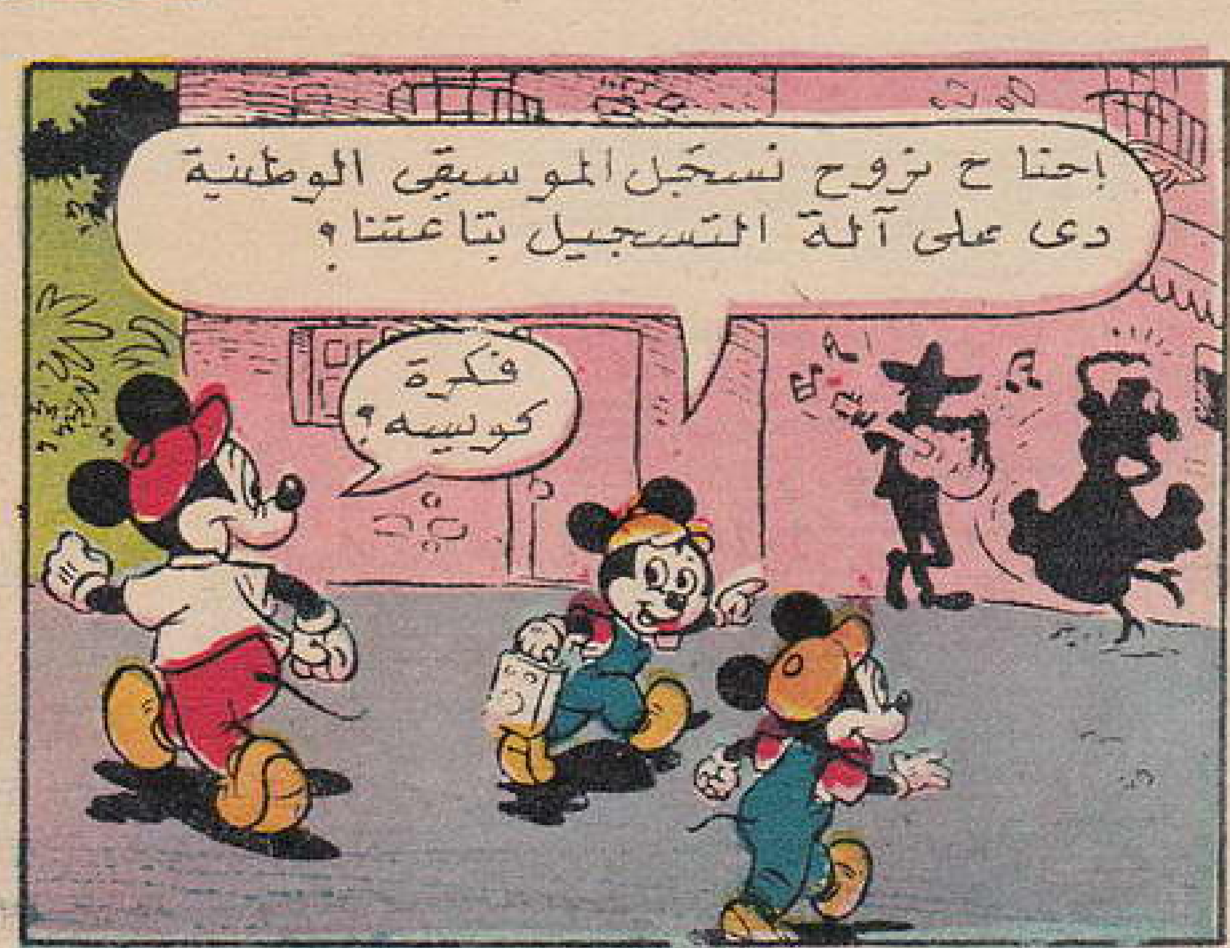


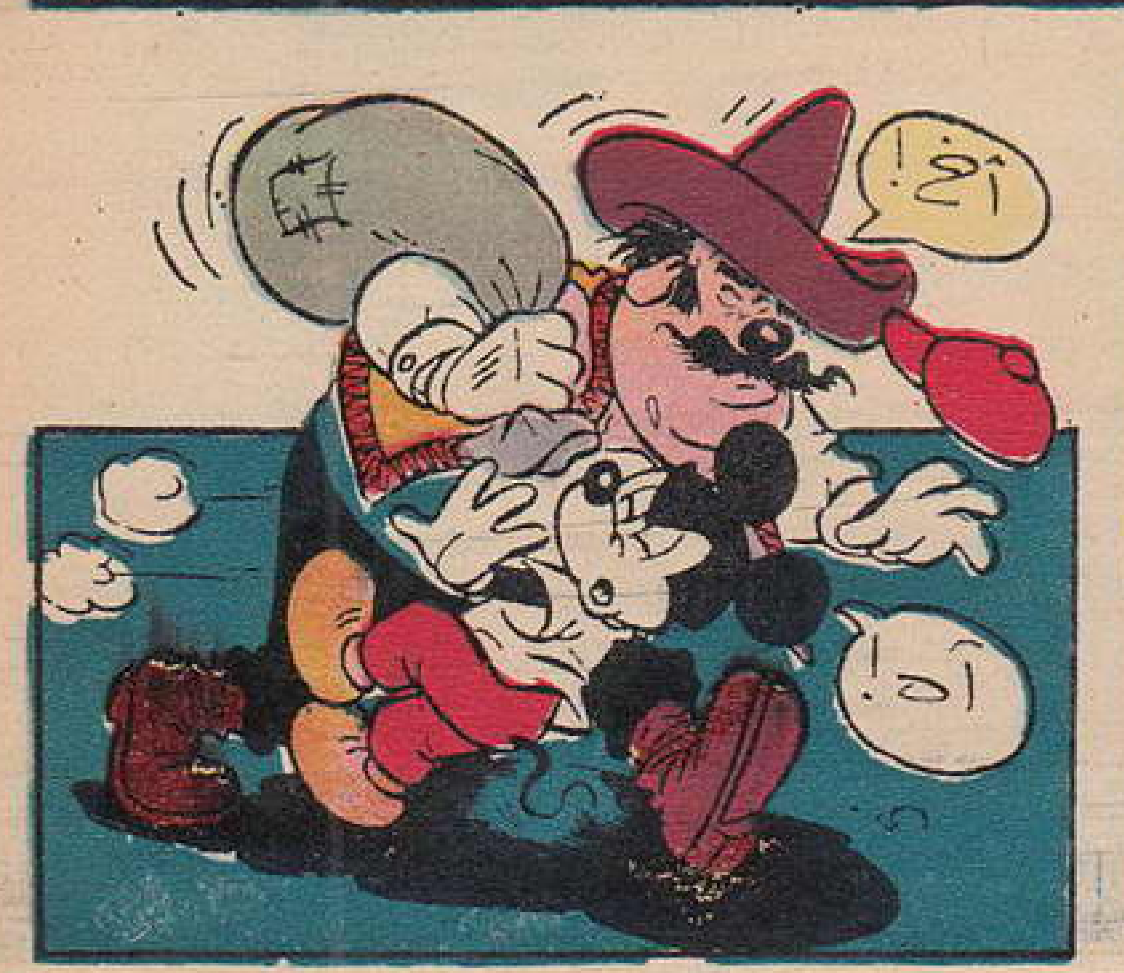












المتعارف : كامل عبد الوهاب شيبان . العنوان : ١ عطفة النحاس بقواديرـ السيدة زينب ج٠ع٠م















للتعارف : صالح عبد الوهاب شميان . العنوان : ١ عطفة النحاس بقواويرـ السيدة زينب ج.ع.م.


وفى هذه الأثناء خارج المدينة ..
صباح الخير .. أنا عندى فكرة عظيمة ح نعملها فى طريق الآثار !
قصدك نهاجم السيّاح ونسرقهم ، مش كده ؟

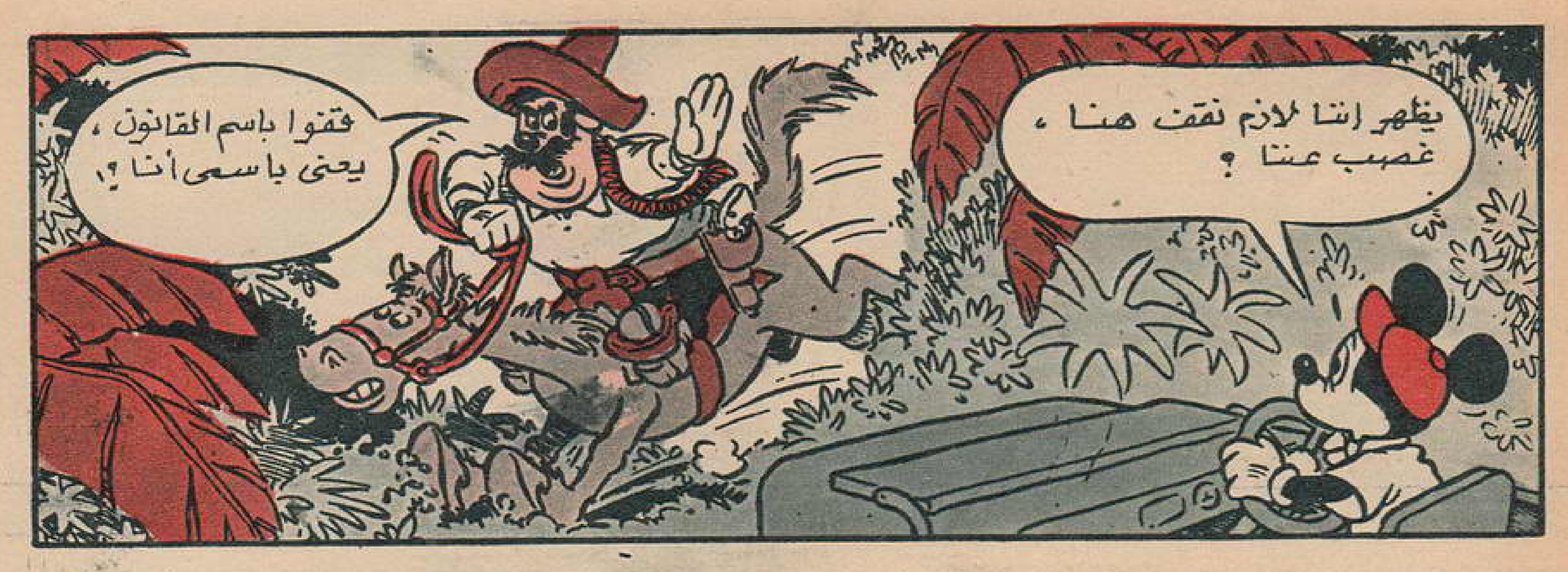

لأ ! إحنا مش ح نستعمل طرق العصابات ، ح نعمل أعمال مشروعة !
مشروعة ؟؟؟


أيوه ! لفترة قصيرة طبعا ، بما إنى ضيف على المقاطعة ، أنا ح اقضى وقتى فى أعمال مفيدة ، وفكرت فى الأعمال المفيدة دى ، وأخيرا دى فكرتى !


أخبار كويسه ياأولاد ! عملوا طريق وسط الغابات ، صحيح صعب إنما أحسن من الأحراش !


ح نقضى الليلة هنا ، ونحضر معداتنا وأكلنا ، ونمشى الصبح بدرى !


وهكذا ..
ايك !
ياه ! الأدغال دى كلها دوشة ! إنتظر شوية ياعم "ميكى" علشان نسجل الأصوات دى ، نفسى أسجل صوت فهد !
مش ح اقدر أقف فى الطريق العتيق ده ، إنتظروا لما ألاقى مكان مناسب !
كاك !
كوكا !















للتعارف : عبد الرحيم عبدالحميد . العنوان : مدرسة المجد الابتدائية - طبرق - ليبيا

















للتعارف : فاضل احمد حسين الريس. العنوان : الجمهورية العراقية - ناصرية - سوق البلدية















للتعارف : سعد نيسان . العنوان : بغداد - العراق - الباب الشرقى - صالون حلاقة نيسان















للتعارف : مجدى شاهين . العنوان: ٦ شارع الاناضول - عمرانية مصر . الاسماعيلية ج.ع.م















للتعارف : سنان كريم . العنوان : الجمهورية العراقية - بغداد - اعظمية - راغبة خاتون - رقم المنزل ٨ - ٥٧













للتعـــارف : اياد نيسان القيسى. العنوان : الجمهورية العراقية بغداد ـ مدينة السلام رقم الدار ٣٠٦













للتعارف : محمود ابراهيم بدر . العنوان : شارع العباسى بجوار شركة الشرق التجارية - المحلة الكبرى ج.ع.م.













للتعارف : يسرى يحيى عبد الغفور. العنوان وادى حلفا ـ السودان ـ ص ٠ ب ١٥



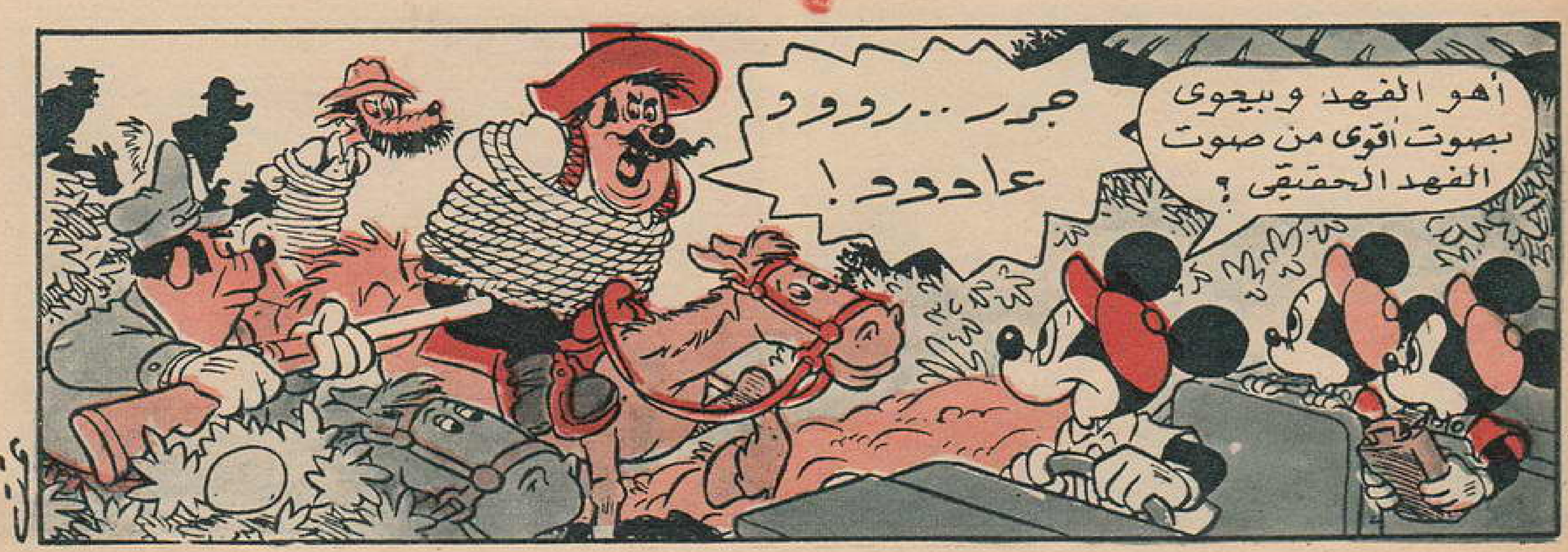












للتعارف : فايزة نمر جاب الله . العنوان : شارع أبو العلا – القاهرة